سمير

العدد ٢٥٨ - ١٩ مارس ١٩٦١

هدية العيد
قبعة وقناع
زورو

الثمن ٥ قروش

كل عام وانتم بخير

طرائف من الأصدقاء

البقال لصبيه : مفيش حد جه طلب حاجة فى غيابى ؟

الصبى : اتنين جم وطلبوا منى ارفع ايدى لفوق ، وخدوا كل اللى فى الخزنة وهربوا .

ماهر مصطفى – القاهرة

***

الاول : انا وقعت كباية على الارض ، وما وقعش منهـا ولا نقطه ميه .

الثانى : لازم كانت فاضية.

الاول : لا ، كان فيها لبن .

شادية طلعت حبيب – القاهرة

***

الام : بكره عيد ميلادك العاشر ، وانا ها اعمل لك تورته فيها ١٠ شمعات .

الابن : الاحسن يا ماما انك تعملى لى عشر تورتات ، وتحطى فيهم شمعة واحدة .

حسين اديب – الاقليم الشمالى

***

عاد الموظف بوزارة الصحة الى منزله ، وهو شديد الزهو بنفسه فسألته زوجته :

الزوجة – خير ! انت باين مبسوط قوى .

الزوج – امال ، دا وزير الصحة كلمنى النهارده بالتليفون .

الزوجة – صحيح ! وقال لك ايه ؟

الزوج – قال ان النمرة غلط .

اميمة عواد سليم – الزقازيق

فزورة

اذا كان ديزل الساعة ١٢ مسافرا من القاهرة الى الاسكندرية ، فالى أى ناحية يتجه دخانه ؟

سعيد خليل – الاسكندرية

الحل

– الديزل ليس له دخان .



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

ان كل عام جديد هو رحلة نقوم بها الى العام المقبل ، والأعياد والمناسبات هى محطات نقف عليها لنستريح ، ولنترك العمل جانبا ونتمتع ببهجة المناسبة ، فاذا كان عيدا تمتعنا بالملابس الجديدة ، وشراء الهدايا والسهرات ، وزيارة الأصدقاء ، واذا كانت مناسبة قومية شاركنا فى الفرحة بها .

ونحن نحتفل هذه الأيام بعيدين جليلين : عيد الفطر المبارك ، وعيد الأم .

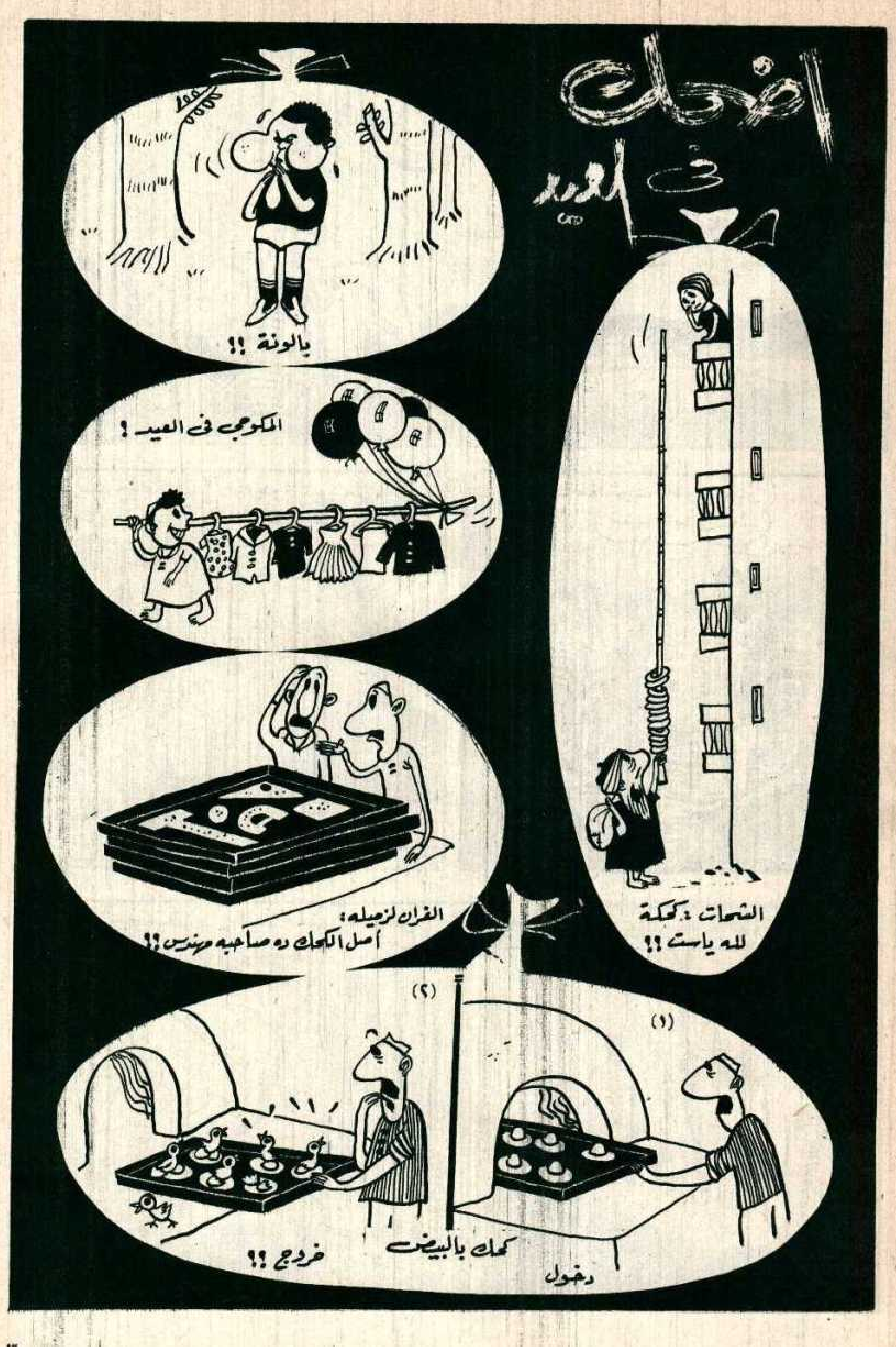
ومن تقاليدنا الجميلة فى الأعياد التزاور بين الأصدقاء والأقارب ، وأنا أرجو أن تنتهزوا الفرصة فتجددوا صداقاتكم القديمة ، وتبدأوا صداقات جديدة ، وأن تبحثوا عمن أسأتم اليهم فتزوروهم وتطلبوا منهم الصفح ، وأن تبحثوا عمن أساءوا اليكم وتسامحوهم وتصفحوا عنهم . فان الصفح والتسامح من أجمل الصفات . وأرجو أن تشعروا أمهاتكم بحبكم ، ليس بالهدايا الغالية ، انما بكلمة حب ، وقبلة وفاء ، وهدية ترمز للشكر على ما قدمت لكم ، وكل عيد فطر ، وعيد أم ، وأنتم طيبون .

رئيسة التحرير

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير – نادية نشأت
مديرة التحرير – نتيلة راشد
سكرتير التحرير – رمسيس كامل


اضحك في العيد
بالونة !!
المكوجي في العيد !
الشحات : كحكة
لله ياست ؟؟
الفران لزميله :
أصل الكحك ده صاحبه مهندس ؟؟
(١)
(٢)
كحك بالبيض
دخول
خروج ؟؟


طرزان ومعركة البوشمن !
ملخص : لجأ « بوكسو » الى طرزان ليساعد قبيلته ضد أعدائها من « الباتتو » ، وركب الاثنان الفيل « تانتور » الى كهف بعيد ، كان « بوكسو » قد طلب الذهاب اليه ...


دلوقت نمشى على رجلينا ياطرزان ...
دى رسوم "البوشمن" ، واقفة زى ماتكون حرس فى الكهف.


إنت هاتشوف رسوم كتير منها ياطرزان ...


ياه ! دا رسم متقن ! خرتيت تمام !
طبعا ! أجدادنا كانوا مهرة فى الرسم !


ووقف "بوكسو" عند حافة الهوة ليصلى ...



محسن صديق



أنا شفت رسوم كتير "للبوشمن"
لكن دى أروع حاجة شفتها !



الحمد لله ! الشلال
الشلال ظهر !



الشلال ده علامة على إن
صلاتى قبلها الرب !
"بوكسو" ! مالك ؟!



مسكين ! أغمى عليه ...


سلوى صديق


..أغمى عليه من الجوع
والتعب ، ومن كبر السن ؟


ياللا يا"تانتور" ؟
رجعنا الوادى ؟


وعلى شاطئ البحيرة فى الليل ...
وفين قبيلتك دلوقت
يا"بوكسو" ؟
فى الجبال خلف
نهر "زمبيزى" يحاصرهم
أعداؤهم "البانتو"...


..أصل المستعمرين البيض حرضوا"البانتو"
علينا ، علشان يطردونا من أرض أجدادنا ؟


وبعدين ؟
قبيلتى محتمية بالجبال
تحت رحمة "البانتو" ؟


وأنا حلمت إنى لما اشوف الشلال
فى الصخور البرجية تبقى قبيلتى
هاتنتصر ؟ وأنا شفت العلامة ؟


سعيد الشلاح














فرحات عبد الهادى



لقد علقنا آخر إعلان معنا ياجاويش "جارسيا"

تعال نبلغ القائد "مونستاريو" !

إعلان
٥٠٠ بسوس مكافأة
لمن يقبض على الخائن
"توريز"
١٠٠٠ بسوس مكافأة
لمن يأسر الرجل الغامض
زورو
حيا أو ميتا !




محمود عبد الدايم احمد

* بسوس : عملة أسبانية


هل هناك عمل آخر اليوم ؟
نعم، سوف لا أعتمد على الإعلانات .. سنتولى البحث عنهما بأنفسنا !


ولكن كيف نعرف زورو وقد كان مُقنّعاً ؟!
عندى خطة للقبض على زورو و توريز! جهز أفضل جنودك الآن للعمل فورا !


وفى ذلك الوقت فى قصر دى لافيجا
إنك مندهش لأنى عدت من طريق آخر غير الباب يا برناردو ...


... طبعاً ولا من النافذة! عندى مفاجأة جديدة لك ! إنه سر أحتفظ به من أيام صباى ...


... والآن انظر ماذا يحدث عندما أحرك هذا القالب جانبا ! ...


... أرأيت يا برناردو ! هذا ممر سرى خلف المدفأة، تعال ندخل فيه ؟ ...


... كنت صبيا عندما اكتشفت هذا الممر، أعتقد أن جدى أعده ليهرب منه إذا هاجمه أعداؤه ...














علي محمد علي السيد












نصر السيد نصر



ملخص: حاول المهندس « هاديس » خطف « حور » من قصر الأمير « سينو » ، ولكن














عادل صديق محمد

الصديقين استطاعا خداعه ، وادخلاه فى قبو القصر ، وقرر « هاديس » أن يرى نهاية القبو الذى يمتد تحت القصر ...














نادية محمد عبد المنعم



أغلقت « أم سيد » باب الغرفة الصغيرة التى تعيش فيها مع ابنها الصغير « سيد » واخته « سيدة » ، وضمت طفليها الى صدرها بحنان ، ثم جلست واجلستهما أمامها وقالت فى صوت فيه حزن ، وفيه شجاعة :

— احنا من بكره يا اولاد هاندور على مكان تانى نسكن فيه ، خلاص صاحب البيت هايطردنا آخر الشهر لأننا مادفعناش الايجار من ثلاثة شهور ، اوعوا تزعلوا ، بكره ربنا يفرجها .

وعلى ضوء اللمبة الصغيرة جلس الثلاثة يتناولون عشاءهم فى صمت ، وكانت « سيدة » تحس ان الطعام يقف فى حلقها ، لقد كانت حزينة من اجل أمها التى تكد وتكدح لترسلها هى وشقيقها «سيد» الى المدرسة وهاهم ايضا يطردون من غرفتهم الصغيرة الى الشارع ، دون امل فى ان يجدوا غرفة أخرى وليس معهم أى مال .

وعندما مرت كلمة المال فى ذهن « سيدة » تذكرت القرش الاحمر الذى ادخرته خلال شهور طويلة لتشترى به لامها هدية فى عيد الام .

واخذت « سيدة » تفكر فى الغد ، ففدا عيد الام ، وعليها ان تقرر نوع الهدية التى ستشتريها بالقرش الثمين ، ووضعت يدها فى جيبها تتحسس القرش فوجدته لايزال مكانه داخل قطعة القماش التى ربطتها عليه .

ونامت « سيدة » ، وفى راسها عشرات المشروعات عن الغد ، وعن الهدية ، وعن فرحة امها .

وفى الصباح خرجت «سيدة» مبكرة تطوف بالمحلات تبحث عن هدية جميلة تساوى قرشا ، وقد وجدت أشياء كثيرة جميلة ولكن القرش لم يكن يكفى لشرائها ابدا ، كان كل التجار يسخرون منها ، وبعضهم شتمها .

وعندما جاءت الظهيرة كانت « سيدة » قد تعبت من كثرة المشى ، وقد عرقت يدها على قرشها الثمين دون ان تشترى الهدية . واخيرا قررت أن تجلس بجانب عربة «روبابكيا» كان صاحبها يبيع أشياء قديمة من كل نوع . جوارب وزجاجات وكراسى ، وصور ، واشياء اخرى كثيرة .

وعلى العربة تعلق بصر « سيدة » بصورة لطيفة ، كانت تمثل بنتا صغيرة تحتضن أمها فى حب واعزاز ، وأحست « سيدة » بهذه الصورة تجذبها ، لقد كانت تمثل حبها لامها واعزازها لها .

ووقفت « سيدة » بين المشترين خائفة ، هل يرضى الرجل أن يبيعها هذه الصورة بقرش ؟

وتقدمت « سيدة » من الرجل فى ضراعة ، وأشارت الى الصورة قائلة :

— دى بكام يا عم ؟

وأمسك الرجل بالصورة يقلبها فترة ثم قال :

— دى بخمسة صاغ .

وسقط قلب « سيدة » ، ولكنها رفعت عينيها الى البائع فى توسل قائلة :

— اديها لى بقرش يا عم الله يخليك .

وسكت الرجل لحظات ثم قال فى ضيق :

— هاتى القرش .

لم تصدق « سيدة » نفسها الا وهى تحمل صورتها الجميلة وتنطلق مسرعة الى أمها .

كانت تجرى والصورة بين يديها لا ترى ما أمامها حتى وصلت الى الغرفة الصغيرة ، وهناك كانت فى انتظارها مفاجأة قاسية .

كان صاحب المنزل يلقى بأثاثهم القليل الى الشارع ، بلا رحمة وهو يصيح فى أمها :

— هى فوضى .. مش قادره تدفعى تبقى تمشى ، أنا مش فاضى للدوشة دى .

وكانت أمها تقف مطأطأة الرأس فى يأس ، وقد عقدت ذراعيها على صدرها .

ولم يكن أحد قد رأى « سيدة » وهى تدخل ، ولم يرها أحد وهى تنطلق مسرعة الى الشارع مذهولة فزعة ، ولما أبتعدت خطوات عن المنزل استندت الى سور المنزل المجاور وأخذت تبكى فى حرارة وأسى وهى تمسك الصورة بين يديها .

لم تعد للصورة قيمة فى نظر « سيدة » ، فكيف تهديها الى أمها فى هذا الموقف ؟ ان عيد الام لم يعد عيدا فى نظرها

لقد أصبح بداية لايام مشردة تقضيها هي وامها وأخوها في الشوارع ·

ولم تدر « سيدة » كم من الوقت مضى عندما وقف رجل طويل امامها ينظر اليها ، ثم تقدم منها بلطف ، وقال لها :

– مالك يا شاطرة ؟

وفوجئت «سيدة» بالسؤال فوقعت الصورة من يدها ، ولما انحنت تلتقطها ، انحنى الرجل ايضا ، والتقت يداهما على الصورة ، وفي تلك اللحظة صاح الرجل مندهشا :

– مش معقول !! مش معقول تكون صورتهم !

وأمسك الرجل بالصورة يتأملها وقد شحب وجهه وبدا عليه الاضطراب وقال :

– الصورة دى بتاعة زوجتي وبنتي ، دى من رسمى . ولم تكد « سيدة » تسمع ما قاله الرجل حتى تعلقت بذراعه صائحة :

– هات الصورة .. دى هدية ماما فى عيد الام .. هات الصورة أنا دافعة فيها قرش.

وأخذ الرجل يهدىء «سيدة» ويربت عليها ، وعندما جفت دموعها ونظرت اليه عرفت فيه الرسام الذى يسكن فى « الفيلا » المجاورة لهم ·

وقال الرسام وهو يبتسم فى سعادة :

– دى أجمل مفاجأة شفتها فى حياتى ·· اللوحة دى أنا رسمتها زمان وضاعت من عندى ·· دى من أحسن الصور اللى رسمتها ·· دى ماتقدرش بمال ، دى تساوى مئات الجنيهات .

كانت كلمة الجنيهات غريبة على أذن « سيدة » فرفعت وجهها الى الرجل قائلة :

– احنا علينا ايجار ثلاثة شهور ، دا يمكن أكتر من جنيه يمكن اتنين جنيه ، لو كنت تدفعه لنا ، خد الصورة ·

ولكن الرسام لم يتكلم ، لقد طلب منها أن تاخذه الى أمها وعندما وصلا كان صاحب البيت القاسى قد القى بكل أثاث غرفتهم الى الشارع ، ووقفت أمها وأخوها الصغير يجمعان أشياءهم المتناثرة ·

لم تكد أم « سيدة » ترى ابنتها حتى اندفعت اليها تحتضنها وتصيح :

– يا بنتى يا حبيبتى ··· انت فين ؟ أنا اتخضيت عليك ما تزعليش يا بنتى ربنا معانا ·

وتكلم الرسام فى هدوء :

– ما تزعليش أنت ياست ، ربنا معاكم فعلا ، بنتك ردت لى حاجة غالية عليه جدا .

ثم أخرج من جيبه نقودا وسأل صاحب المنزل :

– انت لك عندهم كام ؟

– مائة وثمانون قرشا ·

واعطى الرسام لصاحب البيت جنيهين ثم قال لام « سيدة » :

– انت عارفانى طبعا ، أنا ساكن فى « الفيلا » اللى جنبكم وعندى غرفة فاضيه فى الجنينه اسمحي لى انى آخدكم فيها بدون أى ايجار ·

– بنتك اللطيفة دى ردت لى حاجة عمرى ما كنت أتصور انها هاترجع تانى ، واعجاب بنتك بالصورة دليل ان عندها حاسة فنية كويسه ، وأنا ها اكون سعيدة جدا لو قبلتم العرض بتاعى ·

وفى تلك الليلة ، كانت الاسرة الصغيرة قد أغلقت عليها باب الغرفة النظيفة الجديدة ، تحيط بهم الحديقة ، أما « سيدة » فقد قدمت لامها ثوبا جديدا وأعطتها بقية النقود الكثيرة التى منحها لها الرسام الكريم ·










وفى ليلة العيد قعدت أنا وبابا نساعد ماما فى عمل الكحك وبعد شويه وحبيت أنام

يا.. الكحك ده تقيل قوى.. لازم محشى زلط

إخبزى الكحك كويس يا شاطر عشان أديك بقشيش











نصيحه

إذا لبست بالطو بزرار كحك ولقيت النمل إتلم عليك يا عمل الإحتياطات دى



ملخص : اتفق « توم » مع صديقيه « هوكي فن » و « جوهاربر » على اقامة معسكر في جزيرة مهجورة ويعيشون عيشة القراصنة . وبعد يوم راى الاولاد من شاطيء جزيرتهم زورقا يطلق مدافعه بحثا عن الاولاد الثلاثة ...

الفصل الحادي عشر

واستمر القارب فترة من الوقت يطلق مدافعه ، ولما جاء المغرب اختفى الزورق ، وعاد الاولاد الى معسكرهم ، فاصطادوا سمكا ، وطبخوا عشاءهم واكلوه ، ثم راحوا يفكرون فيما يقال عنهم في البلدة ، وماذا سيفعل اهلوهم .

وعندما بدا الظلام يخيم على الجزيرة ، كف الثلاثة عن الكلام ، واخذوا يحدقون في النار الموقدة . وبدا واضحا ان حماسة الثلاثة قد خمدت ، ولم يستطع « توم » و « جو » أن يمنعا نفسيهما من التفكير في اسرتيهما . وبدا الولدان يشعران بالقلق والحزن ، اما « هوكي » فسرعان ما استسلم للنوم .

وظل « توم » و « جو » يتحدثان برهة ، ثم نام « جو » ، وظل « توم » مستيقظا . وبعد فترة من الوقت قام « توم » بخفة ، فاحضر ورقة شجر كتب عليها كلاما وتركه في قبعة « جو » ، ووضع فيها ايضا اشياءه الثمينة ـ قطعة طباشير ، وكرة مطاط ، وثلاث صنانير ـ ثم انطلق الى الشاطيء فخاض في المياه متجها الى القرية .

واخذ « توم » يسبح حتى وصل الى مكان منخفض ، فجذب نفسه الى اعلى ، ووجد نفسه على الشاطيء ، فجرى ، والماء يقطر من ملابسه .

وبعد الساعة العاشرة بقليل كان قد وصل الى السور الخلفي لمنزل خالته « بولي » ، فتسلق السور ، واقترب من البيت ، واطل من نافذة غرفة الجلوس . فراى الخالة « بولي » جالسة ، ومعها بنت خالته « ماري » وشقيقها « سدي » ، ووالدة « جو هاربر » . وكان الجميع جالسين بجوار الفراش . فذهب «توم» الى الباب ، واخذ يزيح « المزلاج » في خفة ، وفتح الباب في حذر شديد بقدر مايستطيع الدخول زحفا على ركبتيه من غير ان يلحظه احد ،

فصاحت الخالة « بولى » :

ـ لا تقل كلمة واحدة ضد « توم » ، ولا تقلق نفسك من أجله ، وليحفظه الله بعنايتـه . آه يامسز « هاربر » ، لا أعرف كيف أعيش بدونه ! لقد كان يملأ على البيت ، مع انه كان يعـذبنى احيانا بعفرتته .

فقالت السيدة « هاربر » ، وكأنها تواسى نفسها وتواسى الخالة « بولى » :

ـ الرب اعطى ، والرب اخذ .. آه ، لكننى لا استطيع تحمل فراقه .. السبت الماضى اطلق حصاة وأصابت أنفى ، فضربته بقسوة ! سامحنى الله !

فقالت الخالة « بولى » :

ـ اننى اشعر بما تشعرين يامسز « هاربر » ! فأمس فقط ، ملأ فم القطة بدواء مر فكادت القطة المسكينة تحطم كل شىء فى البيت ، وليسامحنى الله ، فقد ضربت الولد المسكين على راسه . مسكين ! مسكين ! الله يرحمه !

ولم تتحمل الخالة العجوز هذه الذكريات الاليمة فانهارت ، واستطاع « توم » أن يسمع « مارى » وهى تبكى ، وتذكره بشىء من الخير . وشعر برغبة قوية فى ان يجرى ويطوق خالته بذراعيه من شدة الفرحة ، ولكنه قاوم هذه الرغبة ، وظل ساكنا حيث هو تحت السرير .

وظل يصغى حتى عرف كل شىء عن حكاية غرقه هو وزميليه ، وعلم أنه اذا لم تظهر الجثة حتى يوم الاحد فستقام جنازة على أرواحهم فى ذلك اليوم .

(البقية فى العدد القادم)





ودخل .

وصاحت الخالة « بولى » :

ـ ما الذى يجعل شعلة القنديل تهتز هكذا ؟ اعتقد أن الباب مفتوح ! هذا غريب ! اذهب واقفله يا « سدى » !

واختفى « توم » تحت السرير فى الوقت المناسب .

وقالت الخالة لأم « جو » :

ـ كما قلت لك لم يكن « توم » شريرا ، ولكنه كان شقيا ، فيه شيطنة وعفرتة لا أكثر ، ولكنه كان اطيب ولد فى الدنيا ! » .

ثم استسلمت للبكاء .

وقالت والدة « جو » :

ـ هكذا كان ابنى « جو » . كثير الشيطنة ، ولكنه كان طيبا محبا للآخرين ، وكم انا حزينة لاننى كنت أحيانا اعامله بقسوة ، مع انه كان مظلوما !

وبدأت السيدة « هاربر » تبكى بصوت عال .

وقال « سدى » :

ـ لقد اصبح « توم » فجاة اطيب ولد ! على اى حال ارجو له كل خير !










خالد عبد العزيز













سمير على السيد















عبده شاهيقيان



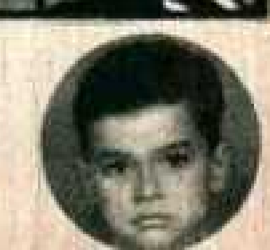


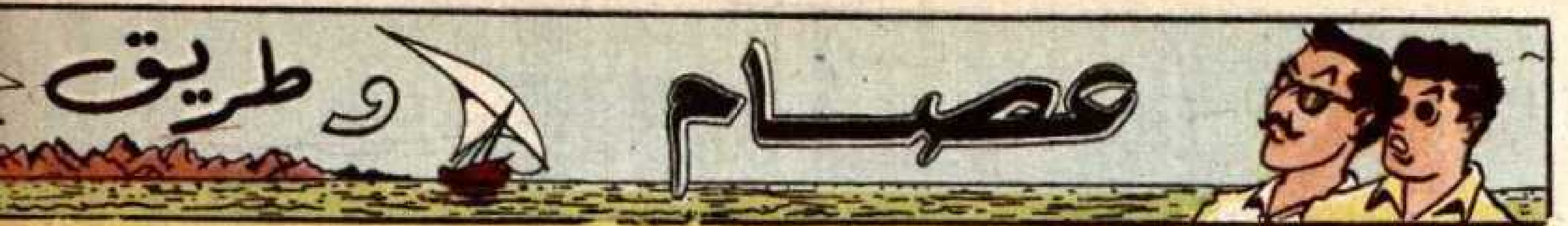









بده الطيباني



عصام و طريق



دا باين "عصام" فعلاً !!
ياحضرة العقيد .. تعال بسرعة ! الموقف حرج ، واحنا منتظرينك بفارغ الصبر !



وبعد لحظات على ظهر الغواصة ...
حاجة غريبة جداً ! انتم الاتنين هنا ! إيه الحكاية والغواصة دى بتاعة مين ؟ وجيتوا هنا ازاى و...
كل ده هانشرحه لحضرتك حالاً ، بس قول لجنودك ينزلوا فوراً ، فيه مفاجآت كتيرة فى انتظارهم ، وفى انتظارك انت كمان !



حضرتك تعرف الصياد أبو طه ؟
نهارك سعيد يافندم .. انت فاكرنى ؟
انت ؟ ولكن انت ! احنا فاكرينك غرقت من زمان ! دى مفاجأة غريبة ! وبعدين عاوز أفهم انت هنا مع "عصام" بتعمل إيه ؟!
مش دى المفاجأة يافندم لسه !



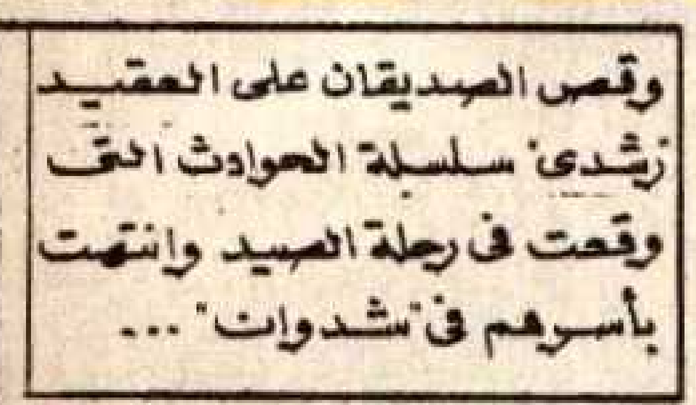

آدى المفاجأة ياحضرة العقيد ! إيه رأيك بقى فى المفاجأة دى ؟



ولكنها كانت مفاجأة "لعصام" ..
أنا مش شايف هنا حاجة غريبة أبداً ! مفيش غير طوربيد !
مش معقول هو راح فين ؟



هو مين اللى راح فين ؟!
"الجزولى" ! الجزولى رئيس العصابة !



وقص الصديقان على العقيد "رشدى" سلسلة الحوادث التى وقعت فى رحلة الصيد وانتهت بأسرهم فى "شدوان" ...



ها ! ها ! دى مش مفاجأة ! دى نكتة !
أبداً ياحضرة العقيد دى مش خفة دم من كمان .. دى حقيقة !!



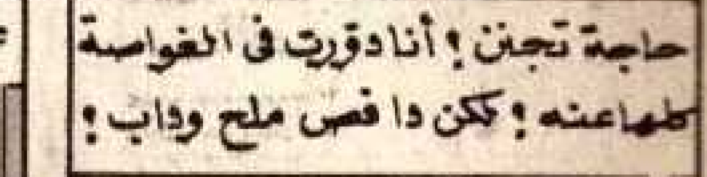
ياناس مش معقول "الجزولى" !!
المشكلة هو راح فين ؟ وبيدبر إيه ؟

عصام سعيد





ملخص: أسرت عصابة الصديقين « عصام » و « كمال » ووضعتهما فى غواصة . واكتشف الصديقان ان زعيم العصابة هو « الجزولى » واستطاع الصديقان اسر « الجزولى » فى الغواصة واتصلا بالعقيد « رشدى » فحضر مسرعا فى زورق ...







عارف ! طيب اتكلم بسرعة !!

الجزولى كان فى غرفة الطوربيد والغرفة دى فيها نوع خاص من الطوربيدات الإيطالية لركوب الضفادع البشرية ... ولازم الجزولى ركب واحد منهم !!





وفى هذه الاثناء فى قاع البحر ...



وعلى ظهر الغواصة ...

مش معقول "الجزولى" هايروح القاعدة ! دا هايهرب وينفد بجلده ، وأعتقد انه هايروح يركب الطيارة بتاعته ويهرب .



أنا عارف مكانها !

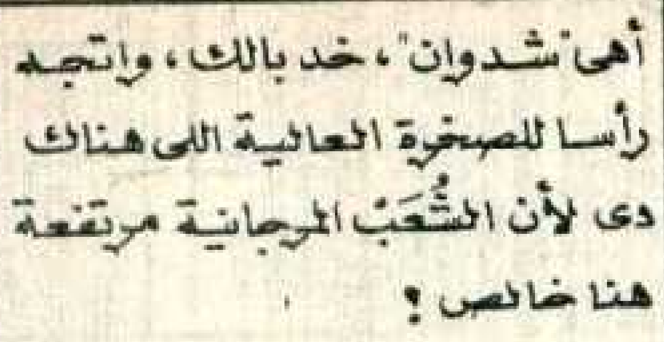
طيب ، بعد اذنك يا أفندم ! أنا هاآخد اللانش بتاعكم وهاآخد "أبوطه" واتنين عساكر ونروح للجزولى ، وانتم تتجهوا بالغواصة وكمان معاكم إلى القاعدة .. وتهاجموها من الداخل وربنا معاكم !



وانطلق الزورق "بعصام" و"أبوطه" ...



مجدى انور رياض















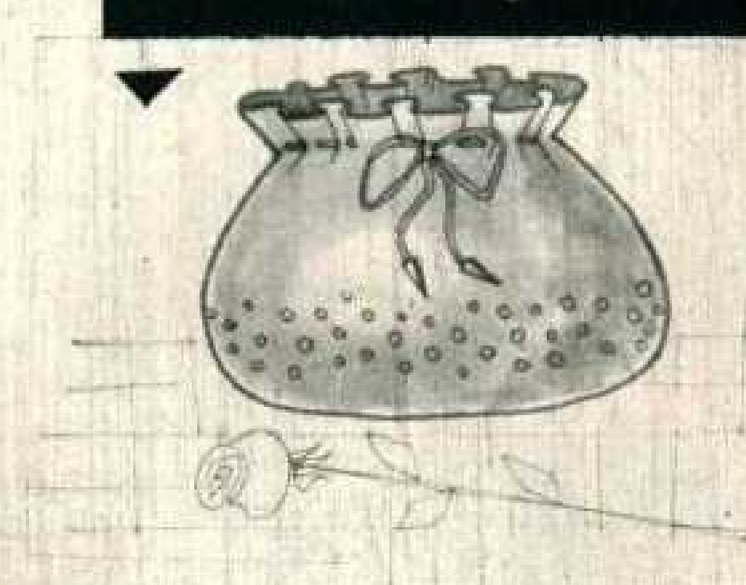


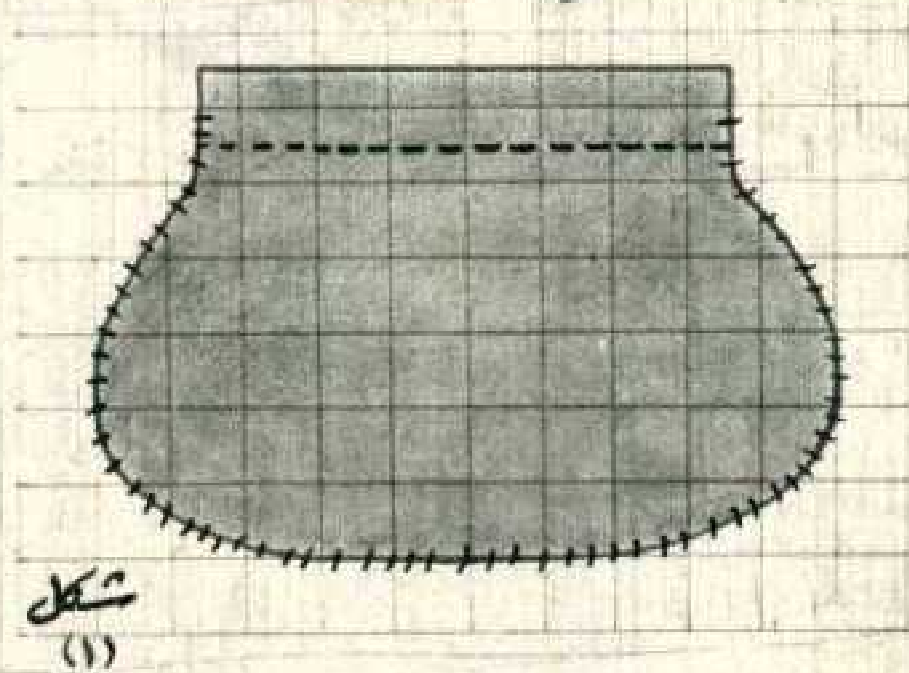



محمد هيثم الشلاح

٣ هدايا ٣ أعزاء! في عيد الأم .. في عيد الأسرة ...

لماما : كيس نقود من القطيفة



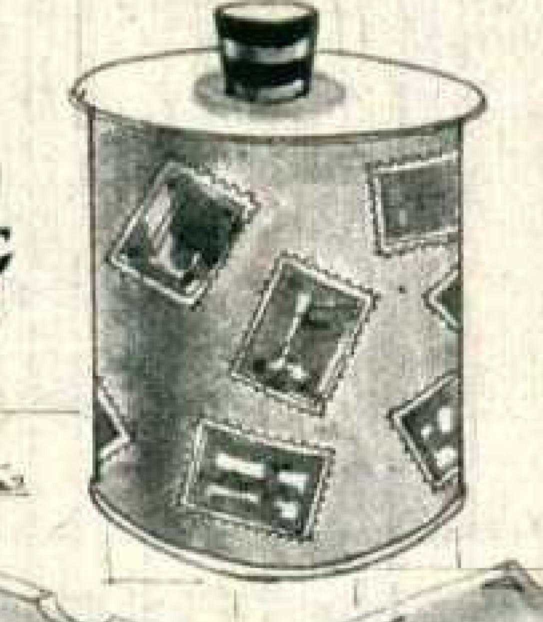


شكل (١)

المواد المطلوبة : قطعة قماش من القطيفة الداكنة اللون (٢٦ × ٢٠سم) . كردون من لون مـلائم . أدوات خياطة . قطعة ورق للبترون (٢٤ × ١٨ سم) . . . . .

الخطوات : ١ – قسم قطعة الورق الى سنتيمترات مربعة كما ترى في الشكل ١ (كل مربع طوله ٢ سم وعرضه ٢ سم .) ٢ – انقل الرسم الموجود في شكل (١) على الورقة التى قسمتها الى مربعات .٣ – والآن اثن قطعة القماش بالطول ، فيصبح عرض القماش ١٢ سم ، وطوله ١٨ سم . ٤ – ضع البترون على قطعة القماش ، وقص حوله ، مع ترك حوالى ١ سم للخياطة .٥ – خيط حول الكيس على طول الخطوط بحيث يكون وجه القطيفة الى الداخل ، ثم اقلب الكيس فتظهر القطيفة الى الخارج .٦ – اصنع ثقوبا صغيرة عند العلامة ---- في شكل (١) ، بين كل ثقب وآخر ١ سم ، وخيط حول الثقوب بغرزة الفستون ، وادخل الكردون في الثقوب كما ترى في الرسم . ٧ – يمكنك أن تزين الكيس بالخرز الملون

لبابا : علبة للاشياء الصغيرة أو للسجائر .



شكل (٢)

المواد المطلوبة : علبة صفيح فارغة من علب الكاكاو أو اللبن الجاف . قطعة ورق كـرتون . قطعة فلين . علبة لاكيه .

الخطوات : ١ – نظف العلبة جيدا مما عليها من ورق ، ثم ادهنها مرة باللاكيه ، واتركها تجف ، وادهنها مرة أخرى

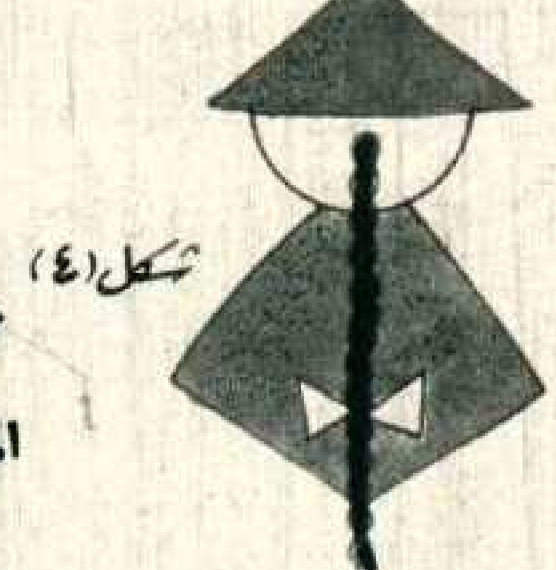
٢ – اصنع من الكرتون غطاء وادهنه أيضا ، والصق عليه قطعة الفلين ولونها بنفس اللون .

٣ – هات بعض طوابع البريد المستعملة والصقها على العلبة شكل ٤

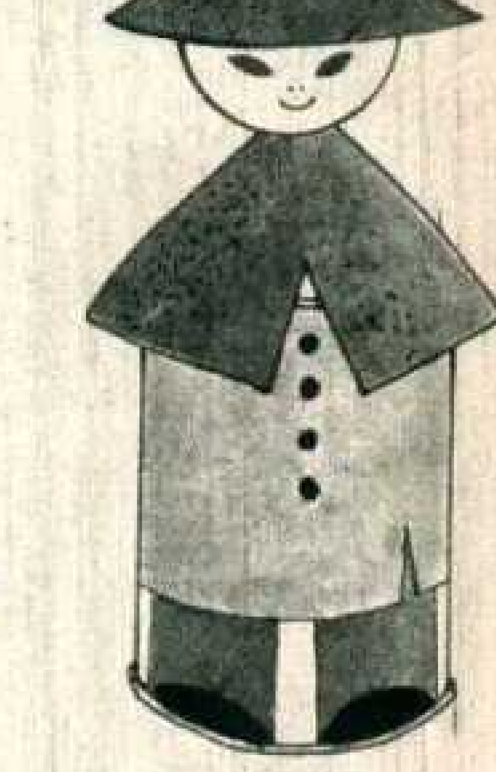
ملحوظة : يمكنك لصق صور جميلة على العلبة ، بدلا من طوابع البريد ..



لاخيك أو أختك الصغيرة : حصالة مبتكرة .



شكل (٤)



شكل (٣)

شكل (٥)

المواد المطلوبة : نفس المواد المطلوبة في الهدية السابقة ، مع كرة بنج بونج ، وقطعة لباد .

الخطوات : ١ – اطلب من السـمكرى أن يغلق لك الصفيحة من جميع الجهات ، ويفتح فيها فتحة من الخلف لدخول النقود شكل(٣). ٢ – ادهن العلبة كالخطوات السابقة ، وارسم على كرة البنج بونج وجه رجل صينى ، والصق عليها من الخلف خصلة شعر صغيرة من الخيوط شكل (٤)
٣ – اصنع من قطعة اللباد معطفا والصق عليه رأس الصينى واصنع له قبعة من اللباد أيضا والصقها على رأسه .

٤ – ثبت المعطف على العلبة باللصق ، وارسم على العلبة من أسفل شكل ساقين شكل (٥)












رفعت عبد العزيز













البقية فى العدد القادم


عبد الكريم عبد الفتاح

سمير يرحب برسائلكم

باختصار

● **الى الصديق سمير شاكر عبد الله « سمالوط »** : لم يعد لحلف بغداد وجود بعد ان انسحبت منه العراق ، وقاومته ارادة الشعوب الحرة . والاسم الجديد للحلف المنهار هو « الحلف المركزى »

● **الى الصديقة انيسة ادولف « الزيتون »** : يستعمل مرهم الزئبق ، واى دواء اخر حسبما يأمر الطبيب ، فوصف الدواء ، وطريقة استخدامه انما هو من عمل الطبيب وحده

● **الى الصديق سامح زكى** : تعمل بعض الدول على التشويش على اذاعات الدول الاخرى المعادية لها . ويحدث التشويش باذاعة أصوات مصطنعة على نفس الموجات التى تذيع عليها الدول برامجها المختلفة ، والاتفاقيات الدولية قد حددت لكل دولة عددا من الموجات على الا تتعدى عليها الدول الاخرى .

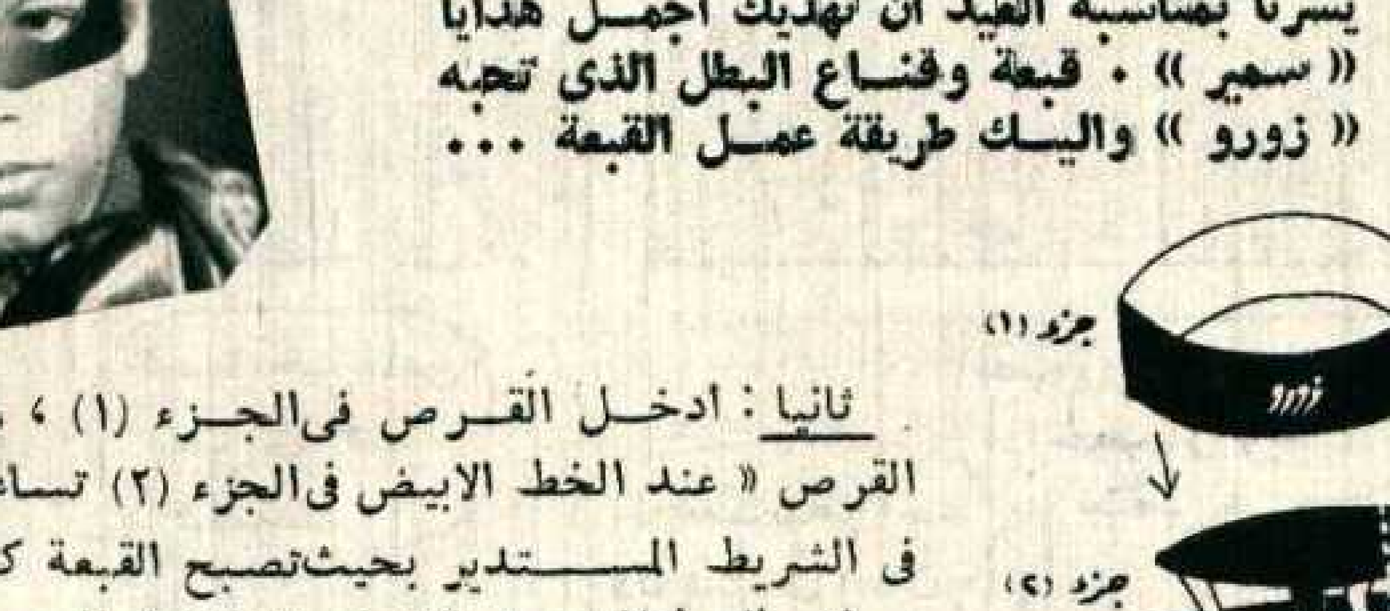
س ـ ماهو اعلى بناء فى العالم ؟

عصام ابو العلا ـ شبرا

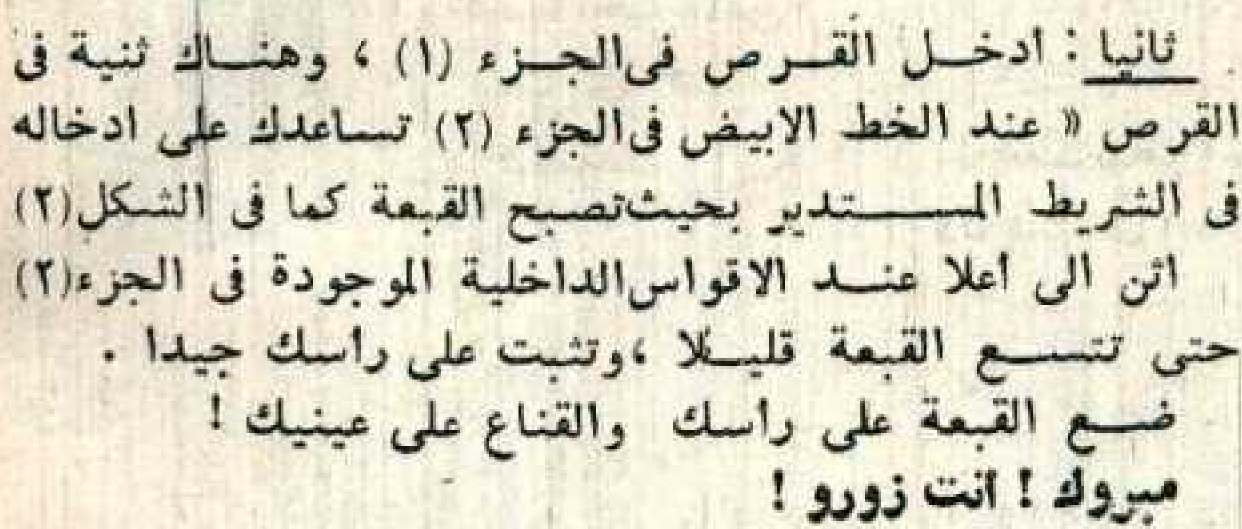
ج ـ ان ناطحة السحاب «امبيرستيت» فى مدينة نيويورك بأمريكا هى اعلى بناء على سطح الارض . ويبلغ ارتفاعها ١٢٤٨ قدما ، وتتألف من ١٠٤ طوابق ، وتتسع لـ ٨٠٫٠٠٠ ساكن ـ اى مايقرب من عدد سكان مدينة متوسطة ـ ويوجد بها ٦٣ مصعدا كهربائيا ، واربعة مصاعد للعفش . وبعض مصاعدها سريع «اكسبريس» اى لايقف على كل طابق ، ومنها مايقطع المسافة بين اسفل البناء الى اخر طابق فيه فى اقل من دقيقة . وتوجد فى اعلى البناء مانعة للصواعق ، وهى تقى البناء من الصواعق والبرق .

هدية العدد

زورو قبعة وقناع



يسرنا بمناسبة العيد ان نهديك اجمل هدايا « سمير » . قبعة وقناع البطل الذى تحبه « زورو » واليك طريقة عمل القبعة ...



جزء (١)

جزء (٢)

شكل ١

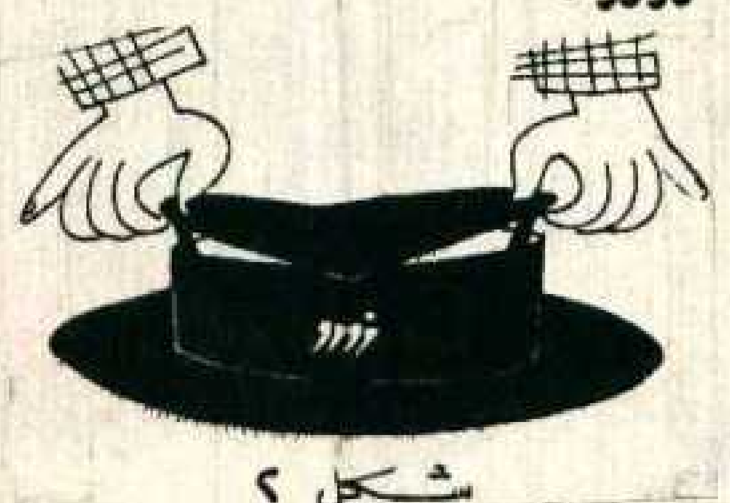
قبعة زورو مكونة من جزئين : . الجزء (١) وهو شريط القبعة ، والجزء (٢) وهو دائرة القبعة والقرص . واليك الطريقة لعمل القبعة من الجزئين المرسومين فى شكل (١)

اولا : شد القرص المستدير فى الجزء (٢) الى اعلا .

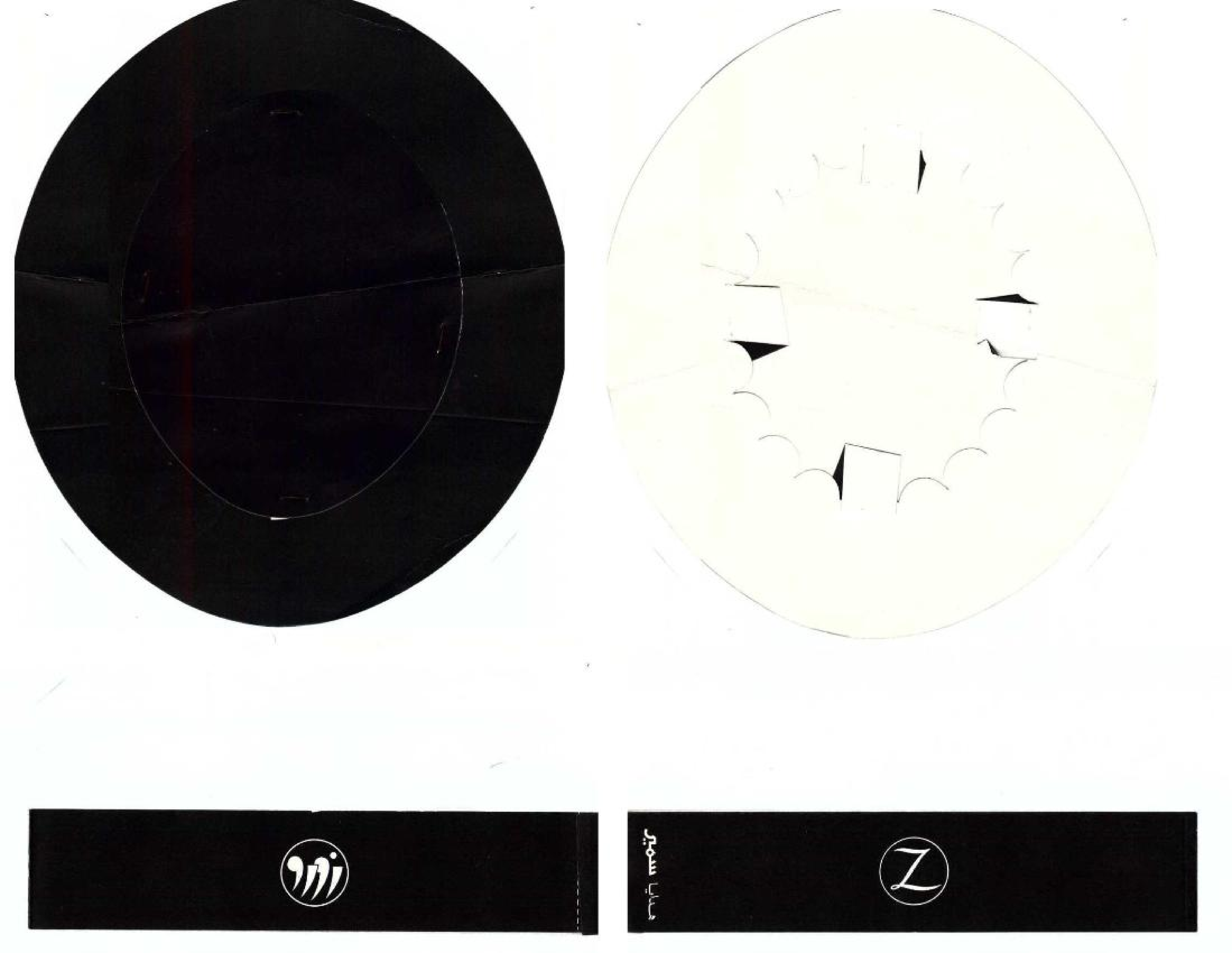
ثانيا : ادخل القرص فى الجزء (١) ، وهناك ثنية فى القرص « عند الخط الابيض فى الجزء (٢) تساعدك على ادخاله فى الشريط المستدير بحيث تصبح القبعة كما فى الشكل (٢) اثن الى اعلا عند الاقواس الداخلية الموجودة فى الجزء (٢) حتى تتسع القبعة قليلا ، وتثبت على راسك جيدا .

ضع القبعة على راسك والقناع على عينيك !

مبروك ! انت زورو !

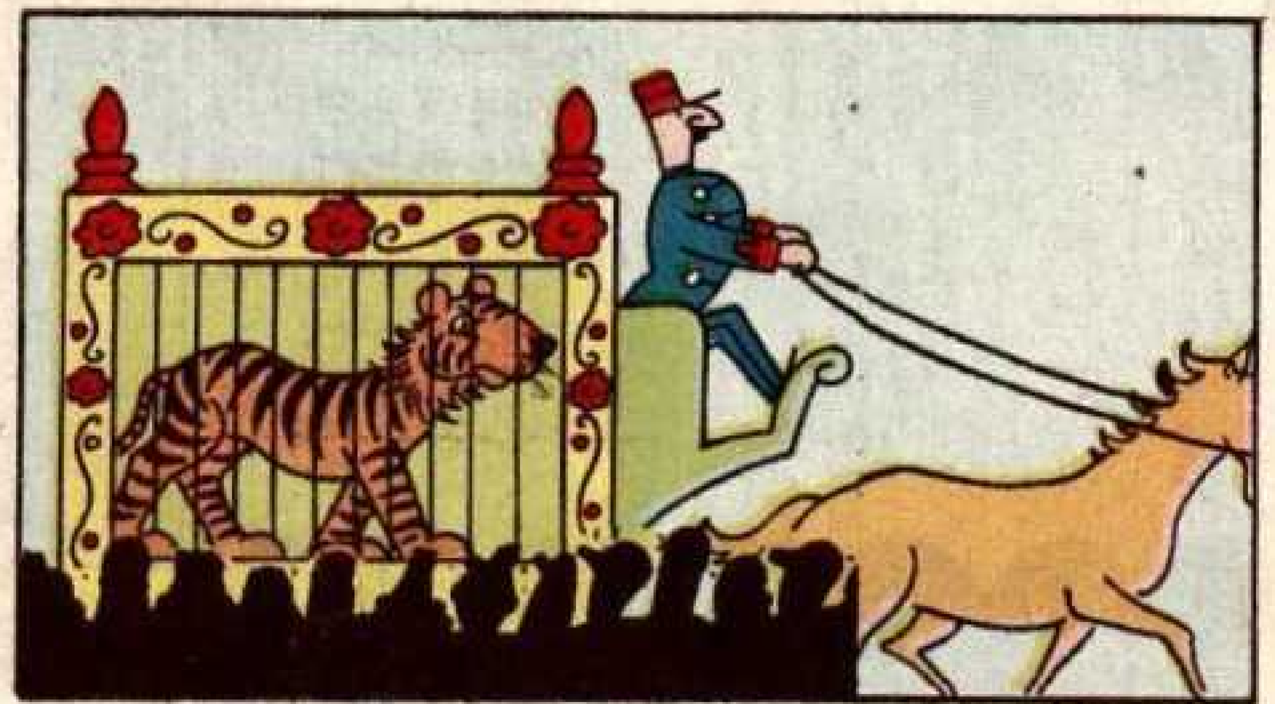


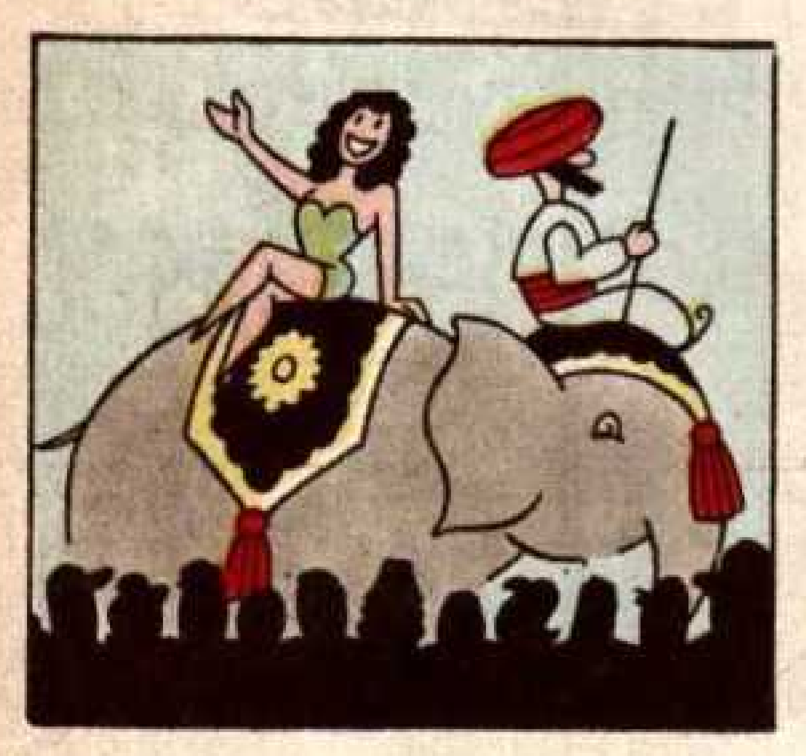
شكل ٢


Z
هدايا سمير

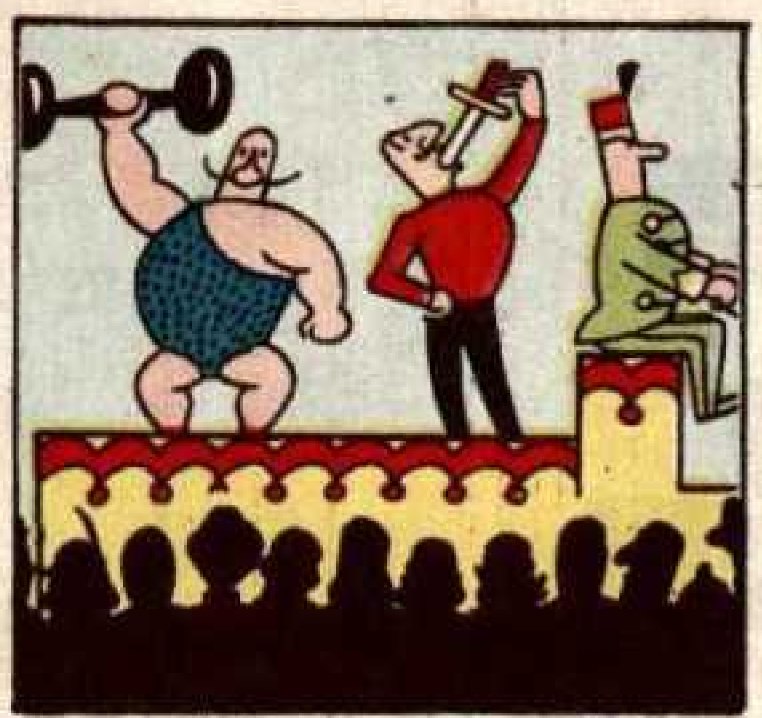
السلطان بهلول!



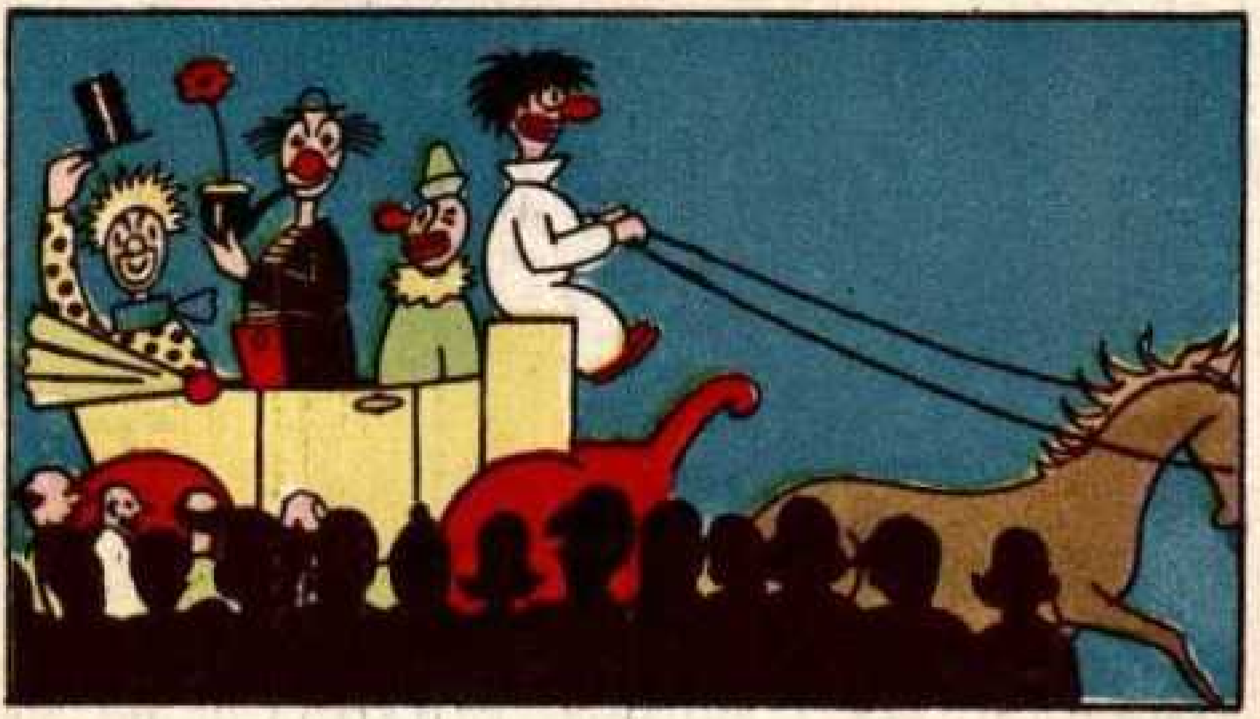


















ماذا يحيرك؟ تجيب عليها ماما لبيب

بشرتي جافة جدا ، وخاصة في الايام البـاردة يحدث لوجهي تشققات من شدة جفافها ... أليس هنـاك علاج لا يكلفني كثيرا ؟

سعاد . ف . الاسكندرية

– اولا لاتعرضي بشرتك للشمس ، وادهني وجهك نهارا بزيت اللوز الحلو ، واستخدمي «كولدكريم Cold Cream» صباحا ومساء

ردود سريعة

● **الى الصديق أ . أ . ص . ا – اسيوط :** بسـاطة جدا ، اذهب الى زميلك هذا وادعه لمشـاركتك في اللعب أو المذاكرة ...

● **الى الصديقة عفاف ابو زيد – الاقصر :** ان شـعرك طبيعته خشن ، ومن الصعب جعله ناعما كما ترغبين ، ولكن اذا اتبعت هذه النصيحة ، فسوف تكسبه نعومة ، وتغذيه :

اغسلي شعرك ، ثم ادهنيه جيدا بمزيج من زيت زيتون + زيت خروع + زيت جـوز هنـد – وذلك بنسب متساوية ، ولفيه جيدا بفوطة ساعة (أو أطول مدة ممكنة) ثم اغسليه مرة أخرى بالصابون .

● **الى الصديقة مديحة ابو شادى :** جربي ان تلفي أصـبعك بمشـمع لاصق حتى لا يقع لبـلا . اكتبي لي نتيجة التجربة .



